

**Пояснительная записка  
к учебному плану  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»  
по специальности СПО  
53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)**

**1.1. Нормативная база реализации ППССЗ**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «ССПК» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 № 993, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. №34864 от 24.11.2014), на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 № 413, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег.№ 33879 от 26.08.2014) с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 17.05.2021 №253, а также на основе следующих документов

*нормативно-правовые документы:*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (принят Государственной Думой 21.12.12 г., Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 25.07.2018, Одобрен Советом Федерации 28.07.2018);
5. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (о переходе к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) с 01.09.2011) от 10.11.2009 №260-ФЗ;
6. Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон об образовании в российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Распоряжение правительства РФ 25.09.2017 №2039-р «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы»;

9. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ №1645 от 29.12.2014, №1578 от 31.12.2015, №613 от 29.06.2017, №712 от 11.12.2020; №732 от 12.08.2022;
10. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (утвержден Приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 №993 (ред. от 25.03.2015, с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 №253), зарегистрированного Министерством юстиции РФ, (рег.№ 33879 от 26.08.2014);
11. Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (зарегистрирован в Минюст России 21.09.2022 рег.№ 70167) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (зарегистрирован в Минюст России 20.04.2021 рег.№ 63180) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
13. Приказ Минпросвещения России от 20.12.2022 №1152 (зарегистрирован в Минюсте РФ 30.12.2022 рег.№ 71931) «О внесении изменения в пункт 17 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 24.08.2022 г. №762»
14. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (зарегистрирован в Минюсте России рег. № 66211 от 07.12.2021) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2023 № 37 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
17. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 (зарегистрирован в Минюсте России рег. № 68887 от 17.06.2022) «Об утверждении перечней профессий и специальностей СПО и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей СПО, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям СПО, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2012 №1199 «об утверждении перечней профессий специальностей СПО» Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 (зарегистрирован в Минюсте России рег. № 71763 от 22.12.2022) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
18. Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»
19. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
20. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 30.06.2020 №885/369 «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

21. Приказ Минобрнауки России от 22.01.2015 №ДП-01/05вн «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» с изменениями и дополнениями от 21.12.2014 №1115н и 05.08.2016 №422н;

23. Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 N P-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования";

24. Распоряжение министерства образования и науки Самарской области от 12.02.2021 № 151-р «Об утверждении концепции воспитания обучающихся Самарской области»;

25. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

26. Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж»;

27. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, рег.№ Л035-01213-63/00199814, предоставленная 30.06.2015;

28. Свидетельство о государственной аккредитации, серия 63А01 №00001018, рег. № 941-19 от 24.12.2019;

*информационно-методические документы:*

1. Приказ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» от 27.01.2022 №П-7 «Об утверждении Методических разъяснений по составлению рабочей программы воспитания и плана воспитательной работы на основе примерной рабочей программы воспитания, включенной в ПООП СПО по профессиям/специальностям (для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования)»;

2. Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях, разработанных Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» 2021;

3. Примерная программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020)

4. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утв. директором Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России И.М. Реморенко, 27.08.2009);

5. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утв. директором Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России И.М. Реморенко, 27.08.2009);

6. Письмо ФГАУ «Федеральный институт развития образования» от 05.08.2011 №01-01-05/709 «О рекомендациях издательств по использованию учебной литературы при реализации образовательных программ НПО и СПО в рамках ФГОС СПО третьего поколения»;
7. Письмо Минпросвещения РФ от 13.01.2023 №03-49 «О направлении методических рекомендаций по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
8. Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259 Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (с учетом изменений);
9. Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО»
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846; письмо Самарского управления МОиН СО от 05.08.2015 № 1731» О рекомендации и направлении Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО по программам подготовки специалистов среднего звена;
11. Письмо МОиН Самарской области от 11.05.2016 № 16/1258 Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных программ и основных программ профессионального обучения»;
12. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 №ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»;
13. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 28.12.2017 №06-2069 «О методических рекомендациях» по совершенствованию СПО по результатам проведения чемпионатов профессионального мастерства, всероссийских олимпиад и конкурсов по перспективным и востребованным профессиям и специальностям;
14. Информационно-методическое письмо ФГАУ ФИРО от 11.10.2017 №01-00-05-925 «Об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования»;
15. Письмо МОиН Самарской области от 15.06.2018 № 16/1846 «О направлении Методических рекомендаций по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области» с дополнениями в соответствии с письмом ЦПО Самарской области от 12.07.2018 №380;
16. Письмо Минпросвещения России от 02.07.2019 № 05- 670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности»;
17. Письмо МОиН Самарской области от 30.08.2019 №16/2806 «О включении в рабочие программы профессиональных модулей учебного элемента «Принципы и практика бережливого производства»;
18. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе СПО;
19. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 20.07.2020 № 05-772 «о организации применения современных методик и программ

преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»

20. Региональные распорядительные документы о введении учебной дисциплины «Социально-значимая деятельность»
21. Методические рекомендации по реализации учебного модуля «Нравственные основы семейной жизни»
22. Инструктивное письмо Минпросвещения России от 14.02.2023 №03287 «Об организации изучения начальной военной подготовки в образовательных организациях в рамках освоения основных общеобразовательных программ»
23. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»

Среднее общее образование по данной специальности реализуется в структуре СПО в пределах образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования на основании методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Мин просвещения России от 01.03.2023 №05-592).

Колледж самостоятельно определил профиль профессионального образования с учетом специфики основной образовательной программы – гуманитарный.

На основании обозначенного права самостоятельно корректировать содержание профильного обучения в пределах нормативных требований названных выше рекомендаций в рамках определения перечня изучаемых предметов из состава общих, а также дополнительных предметов, определяемых участниками образовательных отношений, с учетом определения базовых и профильных общеобразовательных предметов, Колледж самостоятельно определил общие и дополнительные учебные предметы/курсы с учетом специфики профессиональной подготовки будущего учителя музыки и музыкального руководителя, распределил имеющиеся объемы учебных часов, предназначенных для реализации общеобразовательного цикла учебного плана по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Разработанный раздел учебного плана «Общеобразовательный учебный цикл», обеспечивающий реализацию среднего общего образования в структуре СПО с учетом профиля получаемой специальности, предполагает реализацию всех требуемых обязательных предметных областей: русский язык и литература; иностранный язык; общественные науки; математика и информатика; естественные науки; физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности. При этом в каждой предметной области в соответствии с требованиями изучается не менее одной учебной дисциплины. В рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (на основании Письма Минпросвещения России от 02.07.2019 №05-670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности») в Колледже реализуется курс «Основы финансовой грамотности». Данный курс включается как раздел учебного предмета Обществознание.

Углубленно с учетом профиля изучаются общеобразовательные предметы: Литература, История.

Часть объема учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (40%-590 час.) распределена на:

1. увеличение часов на дополнительные учебные предметы профессиональной направленности: ДУПК.01 Введение в специальность 78 час., ДУПК.02 Музыка 309 час.;
2. увеличение часов предмета в связи со спецификой педагогической специальности и обязательным экзаменом: ОУП.01 Русский язык 46 час.;
3. увеличение объема профильных предметов углубленного уровня: ОУП.02 Литература 53 час., ОУП.09 История 53 час.

4. увеличение часов предметов в связи с введением в них обязательных дополнительных разделов: ОУП.06 Физика 21 час. (раздел Астрономия), ОУП.12 Основы безопасности жизнедеятельности 30 час. (раздел НВП).

В структуру ДУПК "Музыка" входят следующие разделы, обеспечивающие предпрофильную музыкально-исполнительскую и музыкально-теоретическую подготовку, нацеленную на формирование базовых основ профессиональных навыков ввиду отсутствия у обучающихся базовой музыкальной подготовки:

раздел 1 - «Основы игры на музыкальном инструменте» – 78 час.,

раздел 2 - «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты» - 75 час.,

раздел 3 - «Техника дирижирования» - 39 час.,

раздел 4 - «Постановка голоса» - 39 час.,

раздел 5 - «Хоровое пение» - 78 час..

Общий объем часов по ДУПК «Музыка» составляет 309 час.

Занятия по разделу «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты» могут проводиться по подгруппам, наполняемость которых составляет не менее 10 чел.

Занятия по разделам: «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано), «Техника дирижирования», «Постановка голоса» проводятся (с учётом специфики формирования базовых основ профессиональных навыков) индивидуально.

Занятия по разделу «Хоровое пение» проводятся в групповой форме.

За период освоения общеобразовательного цикла образовательной программы обучающиеся выполняют обязательный индивидуальный проект, который может быть представлен в виде учебного исследования или учебного проекта. Он выполняется самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых общеобразовательных предметов с учётом получаемой специальности. Проект представляется в виде завершённого исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного. Проект выполняется в течении специально отведенного учебным планом учебного времени. Для руководства проектом предусмотрены учебные занятия в форме консультаций (11 час. – групповые, 4 час. – подгрупповые) в соответствии с графиком учебного процесса. По завершению выполнения индивидуального проекта предусматривается его защита, для участия в которой создается аттестационная комиссия из 3 преподавателей и секретаря.

## 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало обучения на всех курсах – 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся на ступени освоения общеобразовательного цикла (ФГОС СОО) составляет 36 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся на ступени освоения ФГОС СПО составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО (в том числе в период реализации программы среднего общего образования) составляет 36 академических часов в неделю. Объем самостоятельной работы обучающихся на ступени СПО составляет 18 часов в неделю.

В колледже установлена шестидневная рабочая неделя. Продолжительность учебных занятий – 45 минут. Занятия по дисциплинам: «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Основы сольфеджио и музыкальной грамоты», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности», «Элементарная теория музыки, гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Сольфеджио», «Ритмика и основы хореографии», МДК 03.04 «Фольклорно-исполнительская деятельность», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» (раздел «Освоение приёмов аранжировки произведений педагогического репертуара») могут проводиться по подгруппам, наполняемость которых составляет не менее 10 человек.

Занятия по МДК 03.01 «Вокальный класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» (раздел «Дирижирование»), МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс» проводятся (с учётом специфики овладения профессиональными компетенциями ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность») индивидуально.

За музыкальное сопровождение индивидуальных занятий концертмейстеру оплачивается время в объёме от 50% до 100% учебного времени: 100% (ОУП «Музыка» раздел 03 «Техника дирижирования», раздел 04 «Постановка голоса», раздел 05 «Хоровое пение» МДК 03.01 «Вокальный класс»(50%), МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» раздел 1 «Дирижирование»50%-100%) и 100% учебного времени (МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором» раздел 2 «Хоровой класс», раздел 3 «Хоровой ансамбль», ОПД 09 «Ритмика и основы хореографии», МДК 03.04 «Фольклорно-исполнительская деятельность»), отведённого учебным планом.

Индекс	Наименование дисциплины/МДК	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ДУПК.02	Музыка раздел «Техника дирижирования»	100%	100%	-	-	-	-	-	-
ДУПК.02	Музыка раздел «Постановка голоса»	100%	100%	-	-	-	-	-	-
ДУПК.02	Музыка раздел «Хоровое пение»	100%	100%						
МДК 03.01	Вокальный класс раздел «Академический вокал»	-	-	50%	50%	50%	50%	50%	50%
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 1 «Дирижирование»)	-	-	100%	100%	50%	50%	50%	50%
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 2 «Хоровой класс»)	-	-	100%	100%	100%	100%	100%	100%
МДК 03.02	Хоровой класс и управление хором (раздел 2 «Хоровой класс»)	-	-	100%	100%	100%	100%	100%	100%
МДК 03.04	Фольклорно-исполнительская деятельность	-	-	-	-	-	100%	100%	100%
ОПД 09	Ритмика и основы хореографии	-	-	-	100%	100%	100%	-	-

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно обязательные аудиторные занятия и выполнение самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) на ступени реализации ФГОС СПО.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности». В связи со спецификой профессиональной подготовки выпускников по специальности, обусловленной многообразием реализуемых видов деятельности в будущей профессии, выполнение курсовой работы отличается своеобразием. В рамках учебного времени, отведенного на изучение общепрофессиональной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» отводится время на формирование методологических характеристик, планирование курсовой работы, а также проводится процедура защиты курсовой работы, для проведения которой создается аттестационная комиссия из 3 преподавателей. Оценка за защиту курсовой работы выставляется в качестве текущей по указанной дисциплине. При этом каждому обучающемуся назначается научный руководитель, который обеспечивает текущее консультирование выполнения курсовой работы. Для руководства курсовыми работами отводится 4 час. (на каждого обучающегося) за счет времени, отведенного на консультирование обучающихся. Тематика курсовой работы определяется содержанием профессионального цикла и может реализовываться в рамках интегрированного содержания различных общепрофессиональных психолого-педагогических дисциплин и профессиональных модулей с учетом будущей профессиональной квалификации обучающегося. Отметка за курсовую работу вносится в зачетную книжку обучающегося научным руководителем.

В рамках освоения части образовательной программы, предусматривающей реализацию ФГОС СПО (2,3,4 курс), предусмотрены консультации в объеме 4 час. на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные. Групповые консультации проводятся перед текущими экзаменами и государственной итоговой аттестацией, остальные консультации, как правило, индивидуальные (в том числе по выполнению курсовых работ). Консультации к экзаменам, государственной итоговой аттестации проводятся по расписанию, утвержденному в установленном порядке. Даты и время индивидуальных консультаций определяются преподавателем самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся и отражаются в расписании индивидуальных консультаций преподавателей ПЦК, утвержденных в установленном порядке.

На ступени реализации СОО в структуре СПО дополнительные консультации не предусмотрены. Они проводятся в рамках обозначенных в учебном плане занятий, в том числе с использованием соответствующей консультативной формы. Такой формат учебных занятий предусмотрен на данном этапе освоения образовательной программы при выполнении индивидуального проекта, а также на занятиях по предметам, по которым предусмотрена промежуточная аттестация.

Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Практическая подготовка, включающая все виды практики может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности Музыкальное образование предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются согласно календарному учебному графику. Учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.



Общий объем учебной и производственной практики составляет 20 недель за весь период обучения. Все виды практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основе договоров, заключаемых между Колледжем и этими организациями.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04). Организуется УП на базе колледжа По ПМ 01 предусмотрено 36 часов (1 неделя) учебной практики в 4 семестре, по ПМ. 02 предусмотрено 72 часа (2 недели) в 6 семестре, по ПМ 03 – 36 часов (рассредоточено) в 4 семестре, по ПМ 04 – 36 часов (рассредоточено) в 6 учебном семестре.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. По ПМ 01 предусмотрено 108 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после изучения теоретической части профессионального модуля и прохождения УП 01. Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ 01 проводится в 5 семестре рассредоточено. По ПМ 02 предусмотрено 216 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после изучения теоретической части профессионального модуля и прохождения УП 02. Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ 02 включает в себя 108 часов (концентрированно) летней практики в детских оздоровительных лагерях в конце 6 семестра, 72 часа рассредоточено в течение 7 семестра, 36 часов рассредоточено в течение 8 семестра. По ПМ 03 предусмотрено 36 часов производственной практики (по профилю специальности), которая проводится после прохождения УП 03 рассредоточено в 8 семестре. По ПМ 04 предусмотрено 36 часов производственной практики (по профилю специальности) концентрированно в 6 семестре после изучения теоретической части и прохождения УП 04 по данному модулю.

Производственная практика (преддипломная) проводится непрерывно, концентрированно в объеме 144 часов (4 недели) в 8 семестре на завершающем этапе теоретического и практического обучения, после полного освоения всех профессиональных модулей.

Общая продолжительность каникул при освоении основной профессиональной образовательной программы составляет 34 недели: 1 курс – 11 недель, 2 курс – 10 недель, 3 курс – 11 недель, 4 курс – 2 недели, в том числе в зимнее время 2 недели.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

### 1.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений, знаний и практического опыта, необходимых для обеспечения конкурентноспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, профессионального стандарта педагога, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 1512 часов максимальной учебной нагрузки и 1008 часов аудиторной нагрузки. Формирование вариативной части ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется на основе Концепции регионального компонента довузовского образования Самарской области, запросов работодателей, отраженных в актах согласования ППССЗ по специальности и распределяется следующим образом:

Код дисциплины/ МДК	Название дисциплин/МДК	Объем аудиторной	Максималь ная учебная
------------------------	------------------------	---------------------	--------------------------

		нагрузки (ч.)	нагрузка (ч.)
<b>ОГСЭ.05 РК</b>	Общие компетенции профессионала (по уровням)	56	84
<b>ОГСЭ.06 РК</b>	Социально-значимая деятельность	36	56
<b>ОПД.05 РК</b>	Педагогика <i>Введен учебный элемент: Нравственные основы семейной жизни</i>	24	24
<b>ОПД.11 РК</b>	Основы предпринимательства	36	57
<b>ОПД.05</b>	История музыки и музыкальная литература <i>Введен дополнительный раздел: «Детская музыкальная литература»</i>	26	48
<b>ОПД.06</b>	Элементарная теория музыки, гармония <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	6	18
<b>ОПД.08</b>	Сольфеджио <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	2	25
<b>ОПД.09</b>	Ритмика и основы хореографии <i>Необходимость дополнительной подготовки к проведению музыкальных занятий в ДОО; формирования навыка постановки инсценировок, детских хореографических композиций с использованием музыкально-ритмических движений.</i>	60	45
<b>ОПД.12</b>	Основы учебно-исследовательской деятельности <i>Подготовка к написанию и защите КР и ВКР</i>	36	52
<b>ОПД. 13</b>	Музыкальный менеджмент <i>Необходимость подготовки обучающихся к различным видам социально-культурной деятельности</i>	36	45
<b>ЕН 01</b>	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности <i>Раздел: «Обучающие информационно-коммуникационные программы в области музыкального образования» Необходимость в практической подготовке к работе с информационно-коммуникационными программами в области музыкального образования</i>	34	43
<b>МДК. 01.01</b>	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация музыкальной досуговой деятельности детей в ДОО» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению досуговой деятельности в ДОО</i>	33	71
<b>МДК. 02.01</b>	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация деятельности школьных музыкальных объединений» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению внеурочной деятельности в ОО</i>	9	52
<b>МДК. 03.01</b>	Вокальный класс <i>Раздел: «Применение основных приёмов эстрадного вокала в практической работе с детьми» Раздел: «Использование современных технических средств (микрофон, фонограмма) в практической деятельности»</i>	42 42	156
<b>МДК. 03.02</b>	Хоровой класс и управление хором <i>Введен дополнительный раздел: «Особенности методической и вокально-хоровой работы с детским и юношеским ансамблем»</i>	130	245
<b>МДК 03.03</b>	Музыкально - инструментальный класс <i>Введен дополнительный раздел: Цифровое фортепиано Введен дополнительный раздел: Дополнительный инструмент</i>	136 136	312
<b>МДК. 03.04</b>	Фольклорно-исполнительская деятельность <i>Введен дополнительный МДК</i>	113	162

	<i>(с учётом национальных особенностей региональной культуры)</i>		
<b>МДК. 04.01</b>	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя <i>Введён дополнительный раздел «Принципы и практика бережливого производства»</i>	15	17
<b>Итого:</b>		<b>1008</b>	<b>1512</b>

Основанием для изменения объема времени освоения программ профессиональных модулей является уровень подготовленности обучающихся и необходимость расширения и углубления знаний и совершенствование умений, определяемых содержанием обязательной части.

#### 1.4 Специфика распределения учебной нагрузки ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

В связи со значительной спецификой изучения МДК 03.01 Вокальный класс; МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором; МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс, обусловленного различной организационной формой проведения аудиторных учебных занятий, общая нагрузка по указанным МДК распределяется по разделам МДК следующим образом:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная всего занятий	в т.ч.		I курс		II курс		III курс		IV курс		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов) для СЛО	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 23 нед. 5 дней	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед. 4 дня	7 сем. 16 нед.	8 сем. 13 нед. 3 дня + 4 нед. ПДП+ 6 нед ГИА	
								7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>6/9/3 Э (КВ)<sub>8</sub></b>	<b>2212</b>	<b>699</b>	<b>1513</b>	<b>1134</b>			-	-	204г	276г 36п	208г	255г	260г	238г 36п
<b>МДК.03.01</b>	<b>Вокальный класс</b>	<b>3/Д/3/3/Д/ 3/Э/-</b>	<b>316</b>	<b>112</b>	<b>204</b>	<b>194</b>					34	46	32	34	32	26
Раздел 1	Академический вокал (индивидуальная форма)		158	56	102	97					17	23	16	17	16	13

Раздел 2	Эстрадный вокал (индивидуальная форма)		158	56	102	97				17	23	16	17	16	13
<b>МДК.03.02</b>	<b>Хоровой класс и управление хором</b>	<b>З/Д/З/З/Д/ З/Э/-</b>	<b>896</b>	<b>282</b>	<b>614</b>	<b>442</b>				<b>85</b>	<b>115</b>	<b>96</b>	<b>102</b>	<b>112</b>	<b>104</b>
Раздел 1	Дирижирование (индивидуальная форма)		241	77	164	120				17	23	32	34	32	26
Раздел 2	Хоровой класс (групповая форма)		286	92	194	130				34	36	32	34	32	26
Раздел 3	Хоровой ансамбль (групповая форма)		296	92	204	146				34	46	32	34	32	26
Раздел 4	Хороведение (групповая форма)		15	5	10	8					10				
Раздел 5	«Освоение приёмов аранжировки произведений педагогического репертуара» (подгрупповая форма)		58	16	42	38								16	26
<b>МДК.03.03</b>	<b>Музыкально-инструментальный класс</b>	<b>З/Д/З/З/Д/ З/Э/-</b>	<b>766</b>	<b>256</b>	<b>510</b>	<b>396</b>				<b>85</b>	<b>115</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>80</b>	<b>65</b>
Раздел 1	Основной музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		296	92	204	172				34	46	32	34	32	26
Раздел 2	Аккомпанемент (индивидуальная форма)		152	50	102	77				17	23	16	17	16	13
Раздел 3	Дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		166	64	102	70				17	23	16	17	16	13
Раздел 4	Современный музыкальный инструмент (индивидуальная форма)		152	50	102	77				17	23	16	17	16	13
<b>МДК.03.04</b>	<b>Фольклорно-исполнительская деятельность (групповая форма)</b>	<b>-/-/ДЗ</b>	<b>162</b>	<b>49</b>	<b>113</b>	<b>72</b>							<b>34</b>	<b>36</b>	<b>43</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Система контроля качества и оценки процесса и результатов освоения ОПОП включает в себя следующие виды аттестации: текущая, рубежная, промежуточная аттестация по итогам освоения общеобразовательных учебных предметов среднего общего образования в структуре СПО; промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин, МДК, различных видов практики и профессиональных модулей; государственная

итоговая аттестация. Проведение всех форм промежуточной аттестации в ГБПОУ «ССПК» регламентируется соответствующим Положением колледжа.

При этом формы текущего и рубежного контроля определяются и осуществляются преподавателем самостоятельно, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации определяются утвержденным учебным планом. Так, промежуточная аттестация по предметам, дисциплинам, МДК может проводиться в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов, в том числе комплексных; промежуточная аттестация по учебной и производственной (по профилю специальности/преддипломной) практике – в форме дифференцированных зачетов, в том числе комплексных; по профессиональным модулям – в форме экзамена по итогам освоения профессионального модуля (отдельно по каждому модулю). При необходимости в связи со спецификой специальности экзамен по итогам освоения ПМ 02 и ПМ 03 может проводиться в условиях комплексного. Формы и методы контроля, контрольно-измерительные материалы (ФОС, КОС и др.) представлены в учебно-методических комплексах дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с методическими требованиями, утвержденными колледжем.

Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных предметов, дисциплин, практик как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов без выставления балльных отметок, дифференцированных зачетов с выставлением балльных отметок, экзаменов (в том числе комплексных экзаменов и экзаменов по итогам освоения ПМ).

Промежуточная аттестация по предметам общеобразовательного цикла предусматривает аттестацию по завершении 1 семестра обучения по специальности (проводится только по учебному предмету «Физическая культура» в форме зачета), а также по итогам освоения программы среднего общего образования в структуре СПО по завершении 2 семестра обучения в форме дифференцированных зачетов и экзаменов в соответствии с утвержденными графиками учебного процесса. При этом предусмотрены экзамены по предметам: русский язык, математика – обязательные для завершения освоения программы СОО, литература, история – профильные, углубленные. По дополнительным учебным предметам проводятся дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация на этапе освоения ФГОС СПО проводится по завершению освоения программы учебной/ых дисциплины/н и профессионального/ых модуля/ей, после изучения междисциплинарного/ных курсов и прохождения учебной/ых, производственной/ых (по профилю специальности) практики в составе профессионального модуля, а также производственной (преддипломной) практики.

При этом возможна организация различных форм промежуточной аттестации с участием аттестационных комиссий, состав которых определяется с учетом специфики проведения той или иной аттестационной формы и содержания аттестационного мероприятия.

Во время проведения практики проводится текущая аттестация по всем предусмотренным программой к выполнению видам работ, рубежная аттестация – по этапам практики. Промежуточная аттестация по разным видам практики проводится в форме дифференцированного зачета, предусматривающего итоговый контроль выполнения всех видов работ, предусмотренных программой практики, и суммирования результатов их выполнения (на основании представленных аттестационных листов), а также путем оценивания выполнения требований по ведению документации по данному виду практики или видам практики. Итоговая отметка за дифференцированный зачет исчисляется как среднеарифметическое от суммарных показателей выполненных заданий. По ПМ 04 проводится комплексный дифференцированный зачет по учебной и производственной практике.

Общий объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию в форме экзамена на ступени реализации СОО в структуре СПО составляет 16 час. (4 час. на каждый экзамен по предмету), на ступени СПО он составляет 5 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

На ступени реализации СОО в структуре СПО предусмотрены не менее 2 учебных дней, предназначенных для самостоятельной работы обучающихся перед экзаменом, в рамках которых обучающиеся осуществляют самостоятельную подготовку к экзаменам путем обобщения учебного материала по предмету.

На ступени освоения СПО возможно проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов как в рамках экзаменационной сессии, предусматривающей выделение дней на подготовку к экзаменам, так и при текущем чередовании с днями учебных занятий без выделения дополнительного времени на подготовку к экзамену и проведении экзамена на следующий день после завершения освоения соответствующей программы по дисциплине или МДК. При этом при концентрированном планировании экзаменационной сессии допустимо проведение экзамена в первый день сессии. Экзамены по итогам освоения ПМ проводятся после успешного освоения всех компонентов данного профессионального модуля: всех МДК, УП и ПП. При этом допуск к экзамену по итогам освоения ПМ осуществляется на основе решения педагогического совета отделения в соответствии с приказом.

В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов и дифференцированного зачета по физической культуре).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется исходя из пятибалльной системы оценок. По всем дисциплинам теоретического обучения и видам профессиональной практики, по которым предусмотрена промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета или экзамена выставляется итоговая отметка: «5» «отлично», «4» «хорошо», «3» «удовлетворительно». По дисциплинам регионального компонента «Общие компетенции профессионала», «Основы предпринимательства», «Социально-значимая деятельность» выставляется отметка «зачтено».

Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, учет учебных достижений обучающихся проводится при помощи текущего и рубежного контроля, промежуточная аттестация планируется в последнем семестре изучения дисциплины или МДК в форме экзамена или дифференцированного зачёта и охватывает весь изученный материал. Исключение составляет ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность». Ввиду длительного изучения МДК 03.01 «Вокальный класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором», МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс» установлено несколько форм аттестации: промежуточная аттестация в форме зачета проводится в 3 и 5 семестре, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в 4 и 6 семестре, итоговая аттестация в форме экзамена проводится в 7 семестре. В 8 учебном семестре освоение данных МДК продолжается в связи с необходимостью поддержания полученных профессиональных исполнительских навыков для прохождения производственной практики (по профилю специальности) ПМ 03 и освоения профессиональных компетенций, оценка которых проводится на экзамене по итогам изучения ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность».

Учебный план предусматривает проведение экзаменов по четырём ПМ. В связи с тем, что ФГОС СПО по специальности предполагает реализацию музыкально-исполнительской деятельности только в структуре педагогической, возможно объединение экзаменов по итогам освоения ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и ПМ 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях». При проведении промежуточной аттестации по итогам освоения профессионального модуля предусмотрена возможность проведения данной формы аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к выпускной квалификационной работе, продолжительностью 4 недели, и защиту выпускной квалификационной работы – 2 недели, а также государственный экзамен, который вводится по усмотрению Колледжа при разработке программы ГИА. Для выполнения выпускной квалификационной работы назначается научный руководитель, который обеспечивает текущее

консультирование выполнения работы, для чего сверх сетки часов учебного плана выделяется 17 час. (на каждого обучающегося). Тематика выпускной квалификационной работы определяется содержанием основных видов профессиональной деятельности в соответствии с изучаемыми профессиональными модулями. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012. № 273-ФЗ, а также в соответствии с нормативными документами, регламентирующими выполнение ВКР.

В случае введения в ГИА государственного экзамена, он, аналогично промежуточной аттестации, может проводиться в формате демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание музыки в школе». Государственный экзамен в формате демонстрационного (в случае его введения) проводится за счет объема времени, отведенного на государственную итоговую аттестацию.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися всех компонентов образовательной программы в соответствии с утвержденным учебным планом (предметы, дисциплины, ПМ, включая МДК, УП, ПП, а также производственная практика (преддипломная).

Фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются ОУ после предварительного согласования с работодателем. В случае проведения демонстрационного экзамена используются федеральные оценочные средства по компетенции «Преподавание музыки в школе», утверждённые на текущий учебный год.

#### СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

#### СОСТАВЛЕНО:

Заведующая отделением «Музыкальное образование»

Председатель ПЦК инструментальной подготовки и концертмейстеров

Председатель ПЦК хорового дирижирования и музыкально-теоретической подготовки

Председатель ПЦК вокальной подготовки











Председатель ПЦК психолого-педагогических дисциплин

Председатель ПЦК социально-гуманитарных и правовых дисциплин

Председатель ПЦК информатики и информационно-коммуникационных технологий

Председатель ПЦК математических и естественнонаучных дисциплин

Председатель ПЦК филологических дисциплин

	_____	Т.В. Нестерова
	_____	Е.А. Волчкова
	_____	Е.А. Первина
	_____	Г.А. Курманова
	_____	С.В. Щербакова
	_____	А.Е. Митрофанова
	_____	О.А. Кожанова
	_____	Н.Г. Изюмская
	_____	Н.В. Ловягина
	_____	Е.А. Протасова